



# إحياء التراث التاريخي والثقافي العراقي، ركيزة لتعافي الاقتصاد

## نبذة عن المشروع

### الغرض العام: حصول الأهالي على فرص العمل من خلال دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة ذات القيمة الاجتماعية والثقافية أو دعم إعادة الإعمار الحضري

- سوف تطلق المنظمة الدولية للهجرة نافذة جديدة لتقديم طلبات الحصول على منحة صندوق تطوير المشاريع – التراث (EDF-C)
- يعرف صندوق تطوير المشاريع بأنه آلية تدعم تعافي ونمو المشاريع الصغيرة والمتوسطة من خلال توفير رأس المال النقدي وسد الثغرات الحرجة في الحصول على التمويل.
- بالنسبة لهذه الجولة من التمويل الخاصة بـ (صندوق تطوير المشاريع – التراث) سيتم تقديم المنح للمشاريع التي تساهم بشكل مباشر في استعادة التراث الثقافي أو إعادة الإعمار الحضري، والتي لديها القدرة على خلق أو دعم فرص العمل، والقابلة على التوسع على المدى الطويل.

### الهدف الأول: تطوير واختبار وتحسين نموذج خاص بالفنون، وتوسيع المشاريع التجارية ذات الصلة بالتراث والثقافة وخلق فرص العمل

- يهدف تقييم السوق الذي أجري في الموصل والبصرة إلى تسليط الضوء على بيئة الأعمال المتعلقة بالسلع والخدمات ذات القيمة التراثية والثقافية.
- تساعد نتائج التقييم الحالي لمنهجية صندوق تطوير المشاريع والتعديلات المطلوبة، على تقديم دعم أفضل للمشاريع. ويشمل ذلك دراسة متأنية لما تتمتع به المشاريع من خصائص متميزة في القطاع الخاص؛ ومن ذلك مثلاً: تفرد وتميز المشاريع في مجتمعاتها المحلية أو مساهمتها في مجال الثقافة والفنون بشكل عام.
- يمكن أن تشمل التعديلات الأخرى على منهجية صندوق تطوير المشاريع كلما كان ذلك ممكناً، العمل عن كثب مع المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحاصلة على المنحة بشأن مبيعاتها وخططها التسويقية، لضمان قاعدة زبائن مناسبة، أو بناء قاعدة جديدة، إضافة إلى روابط سلسلة القيمة.
- استمرار التأكيد على المستأجرين الأساسيين للمشاريع التجارية وقدرتها على خلق فرص العمل.

### الهدف الثاني: دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تساهم في التراث والفنون والثقافة أو إعادة الإعمار الحضري من خلال صندوق تطوير المشاريع، وإعادة تأهيلها وتوسعها

- تختار المنظمة الدولية للهجرة المشاريع المناسبة وتشملها بالمتح. ويشمل صندوق تطوير المشاريع- التراث مرحلة تقديم الطلبات، والاختيار والمتح، والتنفيذ، والرصد. ويكون تقديم المتح على شكل دفعات وفق شروط متفق عليها بشكل متبادل.
- تستمر المعايير الرئيسية لاختيار مشاريع صندوق تطوير المشاريع- التراث في تضمين التأثير المناخي وفرص العمل بالنسبة للفئات الهشة في المجتمع (النساء والشباب والأشخاص ذوي الإعاقة). وستنظر المنظمة الدولية للهجرة أيضاً في المساهمة التي يمكن أن تقدمها المشاريع في مجال تعزيز سلاسل القيمة المحلية أو استعادة الخدمات التي يمكن أن تحل محل المنتجات المستوردة وتعزز الطلب على الإنتاج المحلي.

### الهدف الثالث: استعادة سلاسل القيمة المحددة ذات الصلة بالصناعات التراثية أو إعادة البناء الحضري

- سوف تطور المنظمة الدولية للهجرة نظام إحالة إلى السوق، وتستخدمه لتشجيع المواد المحلية والترويج لها.
- كذلك ستشجع المنظمة الدولية للهجرة كلما أمكن، الإحالات عبر البرامج الأخرى (على سبيل المثال، صندوق تطوير المشاريع- الزراعة).

## تقييم السوق – النتائج الرئيسية

- تحتاج المشاريع إلى رأس مال أقل من ذلك المخصص في صندوق تطوير المشاريع، ويعمل فيها عدد أقل من ذلك المحدد في الصندوق
- أكثر من 65% من المشاريع تشغل موظفاً أو عاملاً واحداً على الأقل.
- ثلث المشاريع المقيمة تقريباً مملوكة للنساء، ويعمل معظمها في قطاع النسيج وإعداد الأطعمة ومجموعة متنوعة من الحرف اليدوية.
- تدرج معظم احتياجات رأس مال المشاريع التي شملها التقييم ضمن المبالغ الممنوحة من صندوق تطوير المشاريع (5.000 إلى 30.000 دولار أمريكي) بتكلفة أقل من عتبة 6.000 دولار القياسية حسب الصندوق.
- ثلث المشاريع التي شملها التقييم (34%) تطلب منحة تصل إلى 5.000 دولار أمريكي، ويدير هذه المشاريع عادة أصحابها، ويعمل فيها عاملان كحد أعلى، وهو عدد أقل من العدد الذي يشترطه صندوق تطوير المشاريع.
- ربع المشاريع التي شملها التقييم (26%) تقع ضمن منحة مساعدة سبل العيش الفردية البالغة 1.700 دولار أمريكي، في حين أن الحد الأدنى لمنحة صندوق تطوير المشاريع من حيث احتياجات رأس المال، هو 5.000 دولار أمريكي.

### ذكر أصحاب المشاريع مجموعة متنوعة من التحديات التشغيلية

- نقص رأس المال والمعدات والآلات (خاصة في الموصل، حيث تعرضت بعض المشاريع إلى الدمار والسرقة)
- المواد الخام: نوعية رديئة، وصول رديء، ارتفاع الأسعار.
- نقص الخدمات، خاصة تذبذب الكهرباء الوطنية وعدم كفايتها.
- نقص أماكن العمل.
- التزامات أخرى، كالدراسة.
- عدم وجود أسواق أو روابط سوقية.
- عدم الاستقرار الاقتصادي بشكل عام في العراق

### صندوق تطوير المشاريع- التراث: إبداء الرغبة

- المناطق التي يستهدفها صندوق تطوير المشاريع-التراث: **الموصل والبصرة**
- فيما يأتي، مجموعة متنوعة من المشاريع التي يمكن لأصحابها طلب الحصول على المنحة:

<p>المساكن التقليدية وغيرها من المباني العامة ذات الطابع التقليدي. ويمكن أن تتنوع مواد البناء المستخدمة، رغم أن البناء بالكونكريت أو الخرسانة غير مقبول؛ والقناطر، وأعمدة الزوايا، والنوافذ، والمداخل، والعقاقيد، والسراديب، والشناشير، ومواد المساجد والجوامع والأضرحة والكنائس؛ ومواد المنازل التقليدية؛ والبلاط التقليدي والأرضيات الأخرى، وغير ذلك.</p>	<p>البناء التقليدي والمشاريع المتخصصة في الفنون والمواد الحرفية الخاصة بالمنازل والمباني العامة والأسواق الشعبية والحدائق</p>
<p>القوارب التقليدية، والسفن الصغيرة، ومهود وأسرّة الأطفال، وغرف النوم، وأنواع أخرى من الأثاث التقليدي، وأدوات المطبخ، والديكورات، والشناشير، والأبواب والنوافذ التراثية، وأقفاص الطيور، وغير ذلك.</p>	<p>التجارة</p>
<p>خياطة الملابس التقليدية (الدشداشة، العباءة)، والتطريز، وشراشف السرير، حياكة الصوف والسجاد، الحياكة أو خياطة أنواع أخرى من الملابس للأطفال والكبار، والمنتجات الجلدية كالسروج والأحذية، والفراء، وغير ذلك.</p>	<p>المنسوجات والجلود</p>

<p>الأدوات الزراعية التقليدية (الحدادة) وحدادة المواد الخاصة بالبناء التقليدي أو مواد أخرى من المباني العامة والخاصة؛ والأدوات والأواني المنزلية النحاسية؛ وغير ذلك من المعادن، والنقش على الذهب، وشحن السكاكين؛ وغير ذلك.</p>	<p>المعادن</p>
<p>منتجات الشمع، والتشكيل، والتلوين، وصناعة الصابون؛ والفخاريات بما في ذلك صناعة التنانير، والخزف؛ المواد المصنوعة من الخوص وسعف النخيل والقصب كالسلال وغيرها؛ والخط والرسم والمنحوتات والهدايا التذكارية؛ والآلات التقليدية؛ وديكورات المنازل، وشباك الصيد؛ وغير ذلك.</p>	<p>المشاريع المتخصصة بأنواع أخرى من الحرف اليدوية</p>
<p>الخدمات السياحية التوجيهية إلى المواقع التراثية؛ وتصميم وتغليف المنتجات، والتصميم الجرافيكي، وتصميم مواقع الانترنت؛ وتصميم الأزياء؛ والتصنيع الرقمي؛ وتنظيم الأحداث ذات القيمة التراثية (الحفلات الموسيقية والقراءة والمسرح والمناسبات) سواء في الأماكن التقليدية أو من خلال وسائل الإعلام الرقمية (الندوات عبر الإنترنت، وما إلى ذلك)؛ ونتاج المواد التراثية (الكتب والموسيقى والفيديو والأفلام) على جميع وسائل الإعلام التقليدية والرقمية، والخياطة التقليدية وخدمات التجميل.</p>	<p>الخدمات/ التعليم</p>
<p>إعداد الأطعمة التقليدية، كالأطباق العراقية التقليدية، بما في ذلك الأسماك المقلية والمجففة والمملحة، والمخللات والحلويات التقليدية (من التمر، وما إلى ذلك). وصناعة زيت الزيتون (بالضغط البارد)، والراشي، وغير ذلك من الأغذية والأدوية التقليدية</p>	<p>الأطعمة والأدوية التقليدية</p>
<p>المرمر (أو ما يسمى "رخام الموصل") وأنواع الحجارة والرخام والخشب، وغير ذلك.</p>	<p>المجهزون</p>

- طلبات رأس المال: ٣,٠٠٠ إلى ٣٠,٠٠٠ دولار أمريكي
- المشاريع التي تطلب منحة تتراوح بين ٣,٠٠٠ وبين ٥,٠٠٠ دولار أمريكي: لا يُشترط أن يعمل فيها عدد من العمال وقت تقديم الطلب، بل يكفي أن تكون مدارة من المالك.
- المشاريع التي تطلب منحة تتراوح بين ٥,٠٠٠ و ٣٠,٠٠٠ دولار أمريكي: يُشترط أن يعمل فيها عامل واحد على الأقل وقت تقديم الطلب.
- يتم استهداف القطاع تلقائياً ضمن **سبل العيش الفردية** في جميع أنحاء العراق.